

» Det var en sælsom oplevelse at besøge hans hjem og atelier, hvor jeg fik følelsen af, at Jorn lige var gået.

LARS MORELL, kunsthistoriker

# Jorn fandt ro på Læsø

**KUNST:** Ny bog om Asger Jorn med plakat af Per Kirkeby blev som det første sted præsenteret på Læsø i går - i dag lanceres bogen i København

Af Kirsten Østergaard

kirsten.oestergaard@nordjyske.dk

**LÆSØ:** - Hvorfor købte Jorn egentlig en ejendom på Læsø? Hvorfor købte han ikke hus i Aarhus eller Askov eller Silkeborg, hvor han kom meget?

Kunsthistoriker og forfatter Lars Morell gav selv svaret på sit spørgsmål, da han tirsdag eftermiddag præsenterede sin nye bog "Jorn på Læsø" i Læsø Bio.

- Han kom til Læsø, fordi han var på retræte, og fordi øen er isoleret.

Allerede i 70'erne begyndte Morell at samle information om Asger Jorn. Størstedelen af researchen til den nye bog foregik fra 2000-2002, men bogen tog først form, da Lars Morell for et par år siden besøgte sin ven Per Kirkeby, der har en ejendom på øen.

Sammen med Per Kirkeby besøgte han også Asger Jorns bolig, mens ejendommen lå hen som ruïn.

- Det var en sælsom oplevelse at besøge hans hjem og atelier, hvor jeg fik følelsen af, at Jorn lige var gået, fortæller Lars Morell.

Asger Jorn købte Bangsbohave i 1964 og døde i 1973. Lars Morell ser Jorns atelier på Læsø som en nøgle til de sidste 10 år i kunstnerens liv. Det fortæller han mere om i bogen.

- Atelieret viser frem for alt Jorns kamp med sig selv. Som det fremgår af bogen, var Jorn et usædvanligt menneske; altid i gang med ét eller andet, at skrive, tegne eller male. Han malede jo ikke ét billede, han malede en hel udstilling ad gangen. Jorns sidste kamp blev med uret, tiden og sygdommen for at blive færdig med bogen om goterkongen Didrik, tilføjer Lars Morell.

Præsentationen af bogen



- Det er mit mål at skrive et større værk om Asger Jorn, dette er en ouverture, sagde forfatteren Lars Morell om bogen.



Huset på Læsø, som Asger Jorn ejede. Ejendommen blev renoveret for nogle år siden.

blev ledsaget af en plakat af Per Kirkeby. Både Morell og Kirkeby har anvendt det samme foto af Jorn som udgangspunkt for henholdsvis bog og plakat. Det er der en speciel grund til.

- Per Kirkeby producerede en film om Jorn i 1977 og lavede en plakat til filmen. Jeg har bedt om, at den nye plakat

bliver en pendant til 1977 plakaten, forklarer Lars Morell. Det er hans hensigt, at "Asger Jorn på Læsø" skal være forløber for et omfattende værk om kunstneren.

- Mit mål er at skrive et større værk om Jorn. Denne bog er en slags ouverture for at komme ind i Jorns univers



Per Kirkeby tog ingen notits af de mange, der ventede, men fordybede sig i at tilføje et lille motiv på hver enkelt plakat.

og møde ham som kunstner og som menneske, tilføjer han.

Offentliggørelsen blev en begivenhed, der samlede både publikum og repræsentanter for kommunen i biografsalen, og gæsterne blev hverken snydt for taler eller endnu en bid af Lars Morells magiske fortællekunst.

Efterfølgende kunne læsøboerne købe både bog og plakat signeret af Lars Morell og Per Kirkeby, der desuden tog sig tid til at smykke hver enkelt plakat med et lille motiv.

Beslutningen om først at offentliggøre bogen og plakaten på Læsø er taget af forfatteren og Peter Linder fra

foreningen Asger J's Venner, der står som udgiver.

Resten af Danmark må vente til i dag, hvor præsentationen foregår på Glyptoteket i København.

Læs også side 13 i

**KULTUR**