

Læsø kan udvikle kulturturisme

Af Kirsten Østergaard

kirsten.oestergaard@nordjyske.dk

VICEBORGMESTER BENT Bjørn forudser en ny turismeudvikling i de kommende år, der kan gøre Læsø til en attraktion for kunstelskere. Blandt andet i forbindelse med det nye museum i Byrum.

- Læsø er kendt som Kattøgats perle – oftest forbundet med vores fantastiske natur og den ro, der er forbundet med at opholde sig her. Måske om et par år vil øen i stort tal kunne drage kunstelskere til sig, hvis ø-samfundet selv forstår at omsætte investeringen på op mod 40 millioner kr. i oplevelsesøkonomi til en samfundsøkonomisk gevinst for Læsø.

Det sagde Bent Bjørn i sin tale tirsdag eftermiddag ved præsentationen af Lars Morells bog om "Asger Jorn og Læsø" og af kunstneren Per Kirkebys plakat – begge doneret til foreningen Asger Jorns Venner.

Bent Bjørn talte endvidere om de mange initiativer, der udfoldes for at gøre Læsø kendt i kunstens verden.

Han ser initiativerne som et puslespil, der vil vise det kulturhus, der skabes i den gamle købmandsgård og det indhold af kunst, som ildsjæle arbejder på at få ind i Læsø Kunstmuseum.

Bogen og plakaten betegnede han som et par af brikkerne i puslespillet.

- Allerede i slutningen af 1800-tallet søgte en række af datidens kendte kunstnere som Rørby, Skovgaard, Krøyer, Ancher, Viggo Johansen og Tuxen til Læsø for at male. Senere fulgte Asger Jorn og han fik følgeskab af blandt andre Hofmeister, Arne og Jørgen Haugen Sørensen og Marinus Nielsen, som tilmed var født på øen. Også Mogens Hoff havde atelier her ligesom Per Kirkeby, som vi heldigvis har iblandt os.

Bent Bjørn fremhævede Asger Jorn og Per Kirkeby, fordi de har medvirket til at placere Læsø på verdenskortet via deres kunst og skabt en ubetalelig branding af Læsø gennem deres værker – udstillinger i ind og udland – omtaler og tv-reportager.

- Den forstærkes mangle-

fold, når trådene mellem fortid og nutid forhåbentlig knyttes i den del af det nye Læsø Museum, der er reserveret kunsten og kunstnere med tilknytning til Læsø. Og omverdenen er nok mere opmærksomme på denne sammenhæng, end vi selv er det på øen, tilføjede viceborgmesteren.

Han turde ikke give et præcist bud på, hvor mange brikker der indgår i puslespillet, men vurderer, at restaureringen af Jorns hus, udgivelsen af bogen om Jorn og Læsø og den aktuelle kobling mellem Jorn og Kirkeby er vigtige bidrag fra ildsjæle i kunstens tjeneste.

- Augustinus-fonden og Peter Augustinus har bidraget med den altafgørende brik, der fremadrettet vil gøre Læsø til en endnu større perle for kunstnere og kunstelskere, fastslog han.

Som Læsø Kommunes repræsentant kunne Bent Bjørn igen formidle viden til kunstinteresserede om det spændende projekt, der ligger forude, under præsentationen på Glyptoteket i København.



- LÆSØ kan også blive en kulturperle, lød det fra viceborgmester Bent Bjørn.

Asger J's Venner som formidler

Af Kirsten Østergaard

kirsten.oestergaard@nordjyske.dk

FORENINGEN ASGER J's Venner står for udgivelse af bog og plakat, og begge værker er blevet doneret til forenin-

gen af henholdsvis Lars Morell og Per Kirkeby med det formål at fremme Jorns kunst.

- Bogen og plakaten er til Asger J's Venner, fordi foreningen har som målsæt-

ning at fremme Jorns virke nationalt og internationalt - med udgangspunkt i Albissola og Læsø, forklarede foreningens formand Peter Linder.

Peter Linder, der også er

medejer af Bangsbohøve, betegnede offentliggørelsen som et historisk vingesus over Læsø Bio, og gav publikum et indblik i sin indgang til Læsø og Asger Jorn.

- Da jeg blev involveret i købet af Jorns ejendom, gjorde jeg en indsats for at finde en form for kunsthistorie omkring Jorns 9 år på Læsø. Der fandtes intet. Der var nogle avisartikler og foto af Jorn, men derudover intet. Nu har Lars Morell har skrevet sin bog, og vi er beriget omkring Jorns ni års ophold på Læsø.

Peter Linder erkendte blankt, at han hverken er kunstanmelder eller kunsthistoriker, men en rendyrket passioneret amatør når det gælder kunst.

- Når jeg ser på plakaten, er den indhyllet i respekt. I respekt for Danmarks største kunstner i nyere tid, Asger Jorn. Denne respekt er videregivet af Danmarks ubetingede nulevende største billedkunstner med et stort internationalt format, Per Kirkeby.

- Men der er også en tredje person på plakaten. Det er Lars Morell, litterær forfatter og idéhistoriker, som i den grad har sat sig på scenen som vor tids bedste Jorn

og Kirkeby formidler. Jeg ser her tre store kunstnere samlet i en meget skøn plakat - som placerer alle tre på Læsø, fastslog Linder.

Foreningens indsats

Asger J's Venner blev dannet af Peter Linder i februar 2012 og startede med en hjemmeside.

Foreningen er tovholder og mellemlid i kontakten til Albissola, hvor Jorn havde et atelier, som han testamenterede til Albissola Kommune. Ved foreningens medvirken er der skabt en venskabsrelation mellem Albissola og Læsø kommuner, og to kunstnere fra Læsø har besøgt Albissola i år.

- Det vil sige, at vi har fået medlemmer ene og alene i kraft af præsentation af foreningen. Men nu har vi noget af værdi at sælge, nemlig en bog og en plakat, understregede Peter Linder.

Han tilføjede samtidig, at foreningens formål ikke slutter med en venskabsrelation mellem de to kommuner og en synliggørelse af Jorns kunsthistorie på Læsø.

- Jorns kunsthistoriske virke i Albissola ikke er belyst. Det er en lille kommune med 5000 indbyggere og borgmesteren fortæller, at man

ikke har kræfter og mulighed for at løfte den arv, som det er, at præsentere Jorns hjem og atelier for omgivelserne i det omfang, som det er berettiget til.

- Derfor har de spurgt, om foreningen Asger J's Venner vil være ansvarshavende omkring denne markedsføring. Det betyder, at foreningen skal varetage og forankre relationen mellem de to byer, etablere de nødvendige funktioner fra DK til Albissola, som gør det muligt at opnå turisme. Foreningen skal ligeledes formidle indvielsen af Jorns atelier i Albissola, etablere initiativer om bøger, film og video, som skal synliggøre dette fantastiske sted. Hele dette projekt er lagt i foreningens hænder, Asger J's Venner, oplyste foreningens formand.

- Vi støtter som en nonprofit forening, er ydmyge omkring det, og også taknemmelige. Så derfor er det afgørende, at dette lykkes via salg af bog og plakat, sluttede Peter Linder med en stor tak for støtte til Augustinus Fonden og Læsø Kommune.



PETER LINDER hylkede både Asger Jorn, Per Kirkeby og Lars Morell i sin tale.