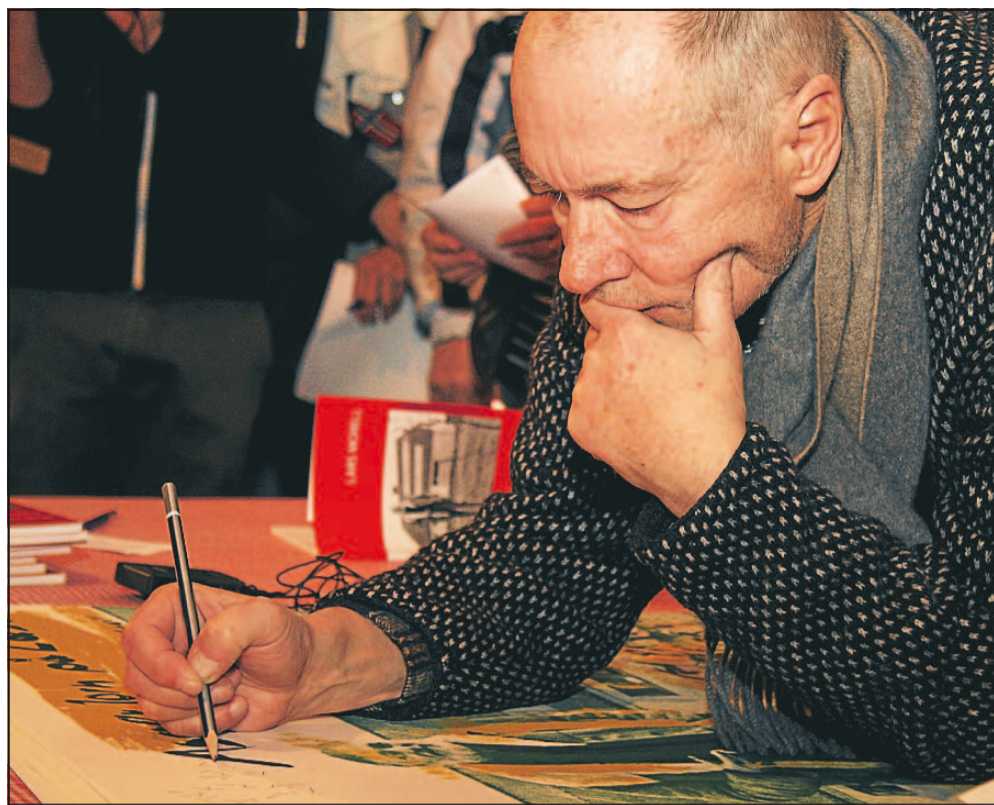




LARS MORELL signede sin nye bog med personlige dedikationer.



PER KIRKEBY tog ingen notits af de mange, der ventede, men fordybede sig i at tilføje et lille motiv på hver enkelt plakat.

Læsø i centrum for kunst og kultur

Ny bog om Asger Jorn med plakat af Per Kirkeby blev først præsenteret lokalt

Af Kirsten Østergaard

kirsten.oestergaard@nordjyske.dk

LÆSØ BIO stod på den anden ende, da kunsthistoriker og forfatter Lars Morell i sidste uge præsenterede sin nye bog "Jorn på Læsø", der blev ledsaget af en plakat af kunstneren Per Kirkeby.

Læsø Kommunes kulturansvarlige Leif Ladefoged

var den første på talerstolen. Han lagde ikke skjul på sin begejstring over Asger Jorn/Læsø forbindelsen, der gør øen endnu mere synlig over for omverdenen, og sin opfattelse af, at kommunen havde fået en rigtig ven i foreningen Asger J's Venner.

Med udgangspunkt i Asger Jorns tekst "Intime Banaliteter" fortalte han om små el-

ler mindre banaliteter og ligegyldigheder, som i følge Jorn er en forudsætning for at forstå kunst.

- Vi er en meget lille kommune med kun 1840 beboere og vi har mange forskellige opgaver, som både omfatter dæktrykket på døgnplejens liftbus og større projekter. Kunst i almindelighed - og vores eget Jorn projekt i særdeleshed - er med til at sætte perspektiv på en hverdag i en kommunal forvaltning, hvor langt de meste tid desværre bliver brugt på bagateller og banaliteter, sagde Leif Ladefoged.

- Vi ser meget frem til de muligheder for samarbejde, udveksling og udvikling, som foreningen Asger J's Venner ønsker at formidle mellem blandt andet Albisola og Læsø, tilføjede han sammen med lykønskninger med bogen og plakaten.

Forfatteren

- Hvorfor købte Jorn egentlig en ejendom på Læsø? Hvorfor købte han ikke hus i Aarhus eller Askov eller Silkeborg, hvor kan kom meget?

Lars Morell gav selv svaret på sit spørgsmål, da han præsenterede sin nye bog "Jorn på Læsø".

- Han kom ikke til Læsø på grund af lyset. Han kom snarere på grund af luften - han havde jo haft tuberkulose - fordi han var på retræte, og fordi øen er isoleret, forklarede forfatteren.

Efterfølgende fik publikum endnu en prøve på Lars Morells formidable viden og den magi, han formidler i fortællekunst. Takket være mange års opbygning af et

enestående arkiv, der fylder hans hjem fra gulv til loft, og hans personlige karisma, der når langt videre end de bagerste stolerækker.

Allerede i 70'erne begyndte Morell at samle information om Asger Jorn. Størstedelen af researchen til den nye bog foregik fra 2000-2002. Bogen blev imidlertid først et målrettet projekt, da Lars Morell for et par år siden besøgte sin ven Per Kirkeby, der har en ejendom på øen.

Lars Morell ser Jorns atelier på Læsø som en nøgle til de sidste 10 år i kunstnerens liv. Det fortæller han mere om i bogen. Her kan man blandt andet også læse om Jorns måde at arbejde på, hans indretning af atelieret og hans relation til galleristen Børge Birch.

Mange kunstnere har efter sigende arbejdet på Læsø på grund af øens lys. Det gælder ikke Asger Jorn.

- Han malede ved lysstofrør, og ikke ét billede ad gangen. Han kunne arbejde på ti billeder på samme tid og malede en hel udstilling ad gangen, lød det fra Lars Morell.

Det er hans hensigt at arbejde videre med Jorn og udgive et større værk, der giver detaljeret indsigt i Asger Jorn som kunstner og menneske.

- Det der Jorn bragte til Læsø lever endnu. Måske skal det først til at folde sig ud, sluttede han.

Præsentationen af bogen blev ledsaget af en plakat af Per Kirkeby. Både Morell og Kirkeby har anvendt det samme foto af Jorn som udgangspunkt for henholdsvis

bog og plakat. Det er der en speciel grund til.

- Per Kirkeby producerede en film om Jorn i 1977 og lavede en plakat til filmen. Jeg har bedt om, at den nye plakat bliver en pendant til 1977 plakaten, forklarer Lars Morell.

Efterfølgende kunne læsboerne købe både bog og

plakat signeret af Lars Morell og Per Kirkeby, der desuden tog sig tid til at smykke hver enkelt plakat med et lille motiv.



BIRGIT FARRUGIA var en af de mange, der købte Per Kirkebys plakat sammen med Lars Morells bog.



- **DET** er mit mål at skrive et større værk om Asger Jorn, dette er en ouverture, sagde forfatteren Lars Morell om bogen.